

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств
городского округа-город Камышин Волгоградской области



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДШИ г. Камышин
Плотников В. П.
«12» 09 2017 год

Программа «ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ СОЛЬФЕДЖИО»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области
музыкального искусства.

срок обучения 1 год

Камышин 2017

Рассмотрена и одобрена
методическим советом МБУ ДО ДШИ г. Камышин
протокол №1 от 12.09.2017

Разработчик Лоскутова Юлия Викторовна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ высшей категории

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- 1.1. *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- 1.2. *Цели и задачи учебного предмета;*
- 1.3. *Срок реализации учебного предмета;*
- 1.4. *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- 1.5. *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- 1.6. *Методы обучения;*
- 1.7. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- 2.1. *Учебно-тематический план обучения;*
- 2.2. *Календарно-тематический план.*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1. *Формы и методы контроля;*
- 4.2. *Требования для поступающих в I класс;*
- 4.3. *Критерии оценки;*

V. Методическое и дидактическое обеспечение учебного процесса

- 5.1. *Методические рекомендации преподавателям;*
- 5.2. *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Список учебной и методической литературы.

I. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Учебная рабочая программа по предмету «Сольфеджио» в учебный план образовательной программы «Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств» и составлена на основе:

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- примерных требований к программам дополнительного образования детей;

Учебная рабочая программа по предмету «Сольфеджио» предназначена для учащихся подготовительного отделения, ориентированных на поступление в 1 класс ДШИ на музыкальное отделение. Подготовительный класс является своего рода испытательным сроком, который более точно может дать представление о музыкальных данных учащегося.

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей в подготовительных группах ДШИ является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а так же помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

Эмоциональный комфорт для детей могут обеспечить уроки в игровой форме, которые включают в себя несколько видов деятельности: слушание музыки, движение под музыку, пение, игру на шумовых инструментах, импровизацию, рисование и т.д. В процессе обучения широко используется дидактический материал в виде различных наглядных, интерактивных пособий, помогающих освоению программных требований по сольфеджио. Также на уроках используется одно из учебных пособий по усмотрению преподавателя: «Моя музыкальная пропись» Г.Ф. Калининой, «Прописи по сольфеджио» Г Макаревич, Н. Джанатовой.

Актуальность программы – данная программа позволяет более качественно подготовить учащегося к дальнейшему обучению в музыкальной школе и на музыкальных отделениях в школах искусств.

Назначение программы – обучение детей младшего дошкольного возраста.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

1.2.Цель программы: создание условий для развития музыкальных способностей учащихся и подготовка детей к поступлению в музыкальную школу с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- 1) формирование первоначальных представлений в освоении элементов музыкальной грамоты;
- 2) формирование первичных представлений о средствах музыкального языка;
- 3) развитие специфических музыкальных способностей: музыкальный слух, чувство ритма, память;
- 4) выявление одаренных детей в раннем возрасте;
- 5) воспитание художественного вкуса;
- 6) воспитание нравственно-коммуникативных свойств личности ребенка.

1.3.Срок реализации учебного предмета

Учебная рабочая программа «Подготовительное сольфеджио» рассчитана на 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 34 учебные недели в год.

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Основной формой учебной работы является урок продолжительностью 40 минут 1 раз в неделю. Общий объем 34 часа в год. Внеаудиторная самостоятельная работа не предполагается. Итоговой аттестации не предусмотрено. Рекомендуемый возраст для начала занятий 6-7 лет. В связи с индивидуальными особенностями развития ребенка, возраст приема на программу может быть несколько скорректирован.

1.5. Форма проведения учебных занятий

Программа предусматривает групповую форму учебной работы с учащимися. Наполняемость групп 6-12 человек.

1.6. Методы обучения

Основными методами обучения, используемыми при изучении предмета «Сольфеджио» в подготовительном классе являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- словесный метод и метод графического изображения;
- наглядный (использование пособий «Столбика», «Музыкальное лото», дидактические карточки, ритмокарточки, принадлежности для дидактических игр, интерактивные пособия);
- наглядно-слуховой метод;

- проблемно-поисковый
- метод игровой мотивации (использование дидактических игр, шумовых инструментов);
- научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);
- метод сравнения;
- метод повтора.

1.7. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации образовательной программы «Подготовительное сольфеджио» необходимо иметь:

- аудиторию, оснащенную фортепиано для занятий сольфеджио;
- аудио, видео технику, проектор;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- нотную и методическую литературу;
- использование сети Интернет.

II. Содержание учебного предмета.

2.1. Учебно-тематический план.

Учебный материал распределен по разделам:

- Воспитание музыкального восприятия
- Воспитание вокально-интонационных навыков
- Формирование музыкально-слуховых представлений
- Работа над меторритмом
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты
- Элементарное музицирование на шумовых инструментах.

2.2. Календарно-тематический план.

№	Тема урока	Кол-во часов
1 четверть		
1	Вводная беседа. Звуки высокие, средние, низкие; регистры; музыкальные и шумовые звуки.	1
2	Клавиатура. Октавы.	1
3-6	Нотносец. Скрипичный ключ. Звукоряд. Ноты первой и второй октавы. Первоначальные навыки нотного письма.	4